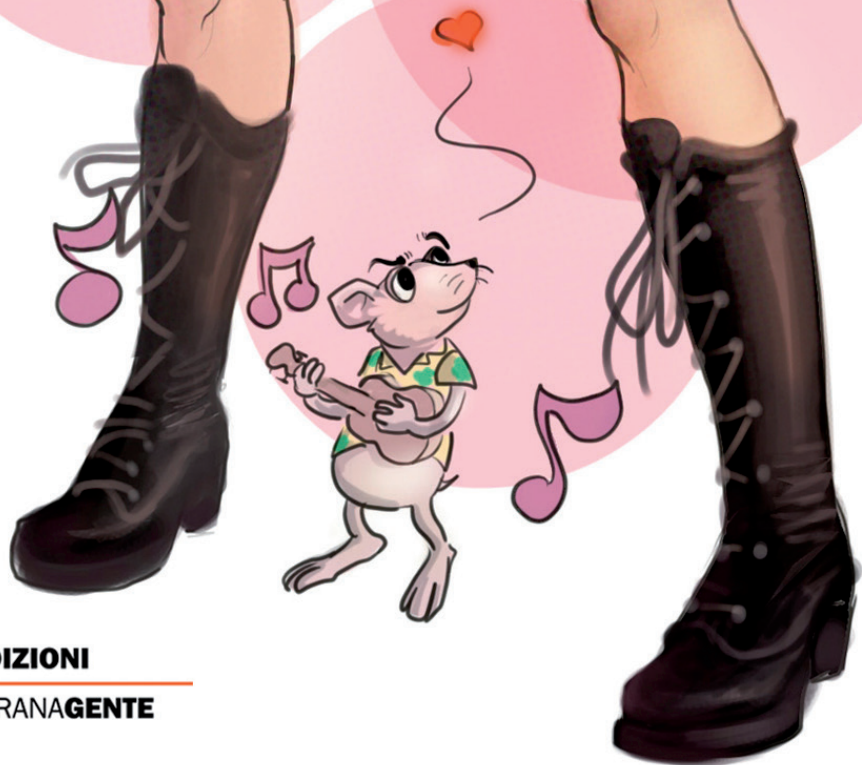


GIUSEPPE VALLONE

**NON POTREI MAI STARE CON UNA
CHE SI INNAMORA DI ME
E DELLE CAZZATE CHE DICO**



S EDIZIONI
STRANAGENTE

Giuseppe Vallone

**NON POTREI MAI STARE
CON UNA CHE SI INNAMORA DI ME
E DELLE CAZZATE CHE DICO**

E EDIZIONI
STRANAGENTE

Titolo | NON POTREI MAI STARE CON UNA CHE SI
INNAMORA DI ME E DELLE CAZZATE CHE DICO

Autore | Giuseppe Vallone

ISBN | 978-88-66185-32-1

© Tutti i diritti riservati all'Autore
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta senza il
preventivo assenso dell'Autore e dell'Editore.

PERCHE' QUESTO LIBRO

Questo libro non insegna niente a nessuno.

E' suddiviso per donne, le cinque donne per le quali ho scritto qualcosa, e sono un calendario di eventi che pochi altri oltre a me potrebbero riconoscere.

Ci sono anche scritti sparsi, non riconducibili a nessuna donna in particolare, in capitoli che ho chiamato Storie e Filosofie.

I titoli delle mie storie sono poco comprensibili: sono nomi di strade, luoghi, fermate metropolitane. Sono date e nomi di bar, a volte sono solo nomi di personaggi famosi e non, a volte sono semplicemente la prima cosa che mi veniva in mente rileggendo il pezzo appena scritto.

Spero che dei titoli mi si scusi in anticipo.

Spero che le donne per le quali ho scritto non si offendano, e che l'ultima per la quale ho scritto e scrivo capisca una volta per tutte che di lei non m'importa nulla.

A me importano solo le storie che finiscono.

*Al caffè decaffeinato, all'arancione,
a Cicciolina, ai cavalli,
alle storie che tutti ricordano,
e alle cose piene di malinconia.*

Più avanti c'è agosto.

TOKYO

Le giapponesi
Hanno
Quell'eleganza tipica
Delle donne
Che
Fanno pompini con ingoio
Senza fare
Assolutamente
Nessun rumore

POTERE D'ACQUISTO

Io la farei,
la coppia moderna,
tipo che se andiamo in discoteca
insieme
ognuno se ne va dove gli pare,
balla con chi gli pare,
e poi,
se gli va,
se ne va a casa a scopare come animali,
a salutarsi il giorno dopo come se niente.

Il fatto è che,
se usciamo insieme,
lei potrebbe scegliersi uno e andarci a letto.
Lei può.
Io,
No.

TALLERS 24

Aprire gli occhi
Abbracciarla nel letto caldo
Un minuto prima
Che suoni la radiosveglia
Alzarmi e staccare la spina,
Anche se lei è più vicina
Bacciarla un po'
Prima che lei riprenda le forze e vada in bagno.
Preparare il caffè
Scaldare il latte
Sbatterlo col frustino perché a lei piace la schiuma
Un cucchiaino di zucchero per lei
Tre per me
Dirle È pronto
Mentre lei sotto la doccia risponde Arrivo
Sedersi da solo sul divano grande
Bere in un sorso il caffè senza latte
Quasi gridare Vieni ché si raffredda
Sentire Ho finito,mentre si asciuga i capelli
Accendersi una sigaretta e fumarla da solo
Guardare dalla finestra che tempo fa
Dirle Oggi c'è il sole
Ascoltarla dire Non ti sento,aspetta
Vederla arrivare
Sorridere
Dire Grazie per la colazione
Aspettarsi che si sieda
E invece
Vederla rifare il letto
Prima di bere il suo caffè ormai freddo
Perché lei non sopporta il disordine
Arrabbiarmi un po' perché fa sempre lo stesso
Ascoltarla dire A me piace il caffè freddo

Guardarla accendersi una sigaretta
E sentire Sta' zitto
Lo sai che la mattina sono sempre di malumore
Allora trattenermi dal raccontare
Ciò che ho sognato
Perché tanto lei non ascolterebbe
Guardarla stropicciarsi gli occhi
Pensare Sembra una bambina
Vederla fare i piani della giornata
Pensare Una donna vera
Tutto questo ruotare immobile
Rinnovato ripetersi
Per ogni giorno del giorno
Da due anni
Da tutta la vita
Non ho mai conosciuto nulla di più noioso
Non conosco nulla di più
Meraviglioso

TALLERS 24/2

Lei è l'indifferenza di tutte le donne del mondo
Si gira al contrario nel letto grande
Come i vecchi
Dopo una serata di cena e tv

Lui vorrebbe piangere
Forse perché non ha nessun motivo per farlo
È giovane
Sente le scosse dei giovani
Il letto
È pieno di spine
Pensa al tempo passato al fianco di lei

In quel letto
Duro
Per la sua morbidezza
Pensa alla calma delle notti
Passate
A pensare
Di amarla

Non può restare

Pensa
Alle parole che dovrà usare
In una lingua che non è la sua
Alle notti che passerà solo
Lontano dal sesso di lei rifugio

Vorrebbe dirle
Forse
Che la giovinezza è scosse
Adrenalina
Foglie mosse
Non può essere
Cena
Tv
Schiene,
Ha bisogno di lampi abbracci risate ubriache corse fra le lenzuola
Sudore
Botte
Forse
C'è tempo per vivere tranquilli
Dopo
Ma
Capirebbe
Lei?