

LA FORMULA DEL TEMPO



di Massimiliano Tortoioli

I grandi tascabili del
21° secolo

MASSIMILIANO TORTOIOLI

La FORMULA del TEMPO

a cura di Massimiliano Tortoioli

Titolo | La Formula del Tempo

Autore | Massimiliano Tortoioli

Impaginazione e copertina | Massimiliano Tortoioli

ISBN | 978-88-66186-28-1

Prima Edizione Novembre 2010

Seconda Edizione Febbraio 2012

© Tutti i diritti riservati all'Autore

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta senza il preventivo assenso dell'Autore e dell'Editore.

Edizioni Youcanprint

Via Roma, 73 - 73039 Tricase (LE) - Italy

Tel./Fax +39/0833.772652

www.youcanprint.it

info@youcanprint.it

Facebook: [facebook.com/youcanprint.it](https://www.facebook.com/youcanprint.it)

Twitter: twitter.com/youcanprintit

A Mariot che ha scattato la sua foto digitale, l'ha
trasferita nel mio PC, ed ha fermato il mio tempo nel sogno certezza
di amarla per sempre

Peter

RECENSIONE

La conoscenza dei perché esistenziali, quella più raffinata, è ritmata da un battito profondo e rimane nei luoghi dove viene formata e protetta. Una cadenza eterna, intermittente, capace di fermarsi, di prendere "il suo tempo", liberamente, continuamente, con un "copia incolla" di pezzettini esterni, assemblati da formule personali, da simboli e abbreviazioni autonome, immagini di un linguaggio interiore. Appunto di un' interiorità che si rispecchia nel tempo, quell' a-priori Kantiano che ci rappresenta il fondamento dei nostri stati interiori e del loro disporsi secondo un ordine di successione; solo grazie a ciò noi percepiamo le affezioni del senso esterno, cioè dello spazio, "del disporsi delle cose una accanto all'altra". Cos'è il tempo? Questo si chiede Peter in ogni momento, appunto in ogni istante, ancora citazioni temporali, inevitabili, permanenti e universali, per quanto soggettive nella loro esperenzialità. E' l'uomo con le sue capacità e la sua fantasia che deve percorrere i molteplici sentieri del tempo, verso il passato e verso il futuro, contrastando con i diversi presenti. Dobbiamo cercare di coniugarci in tutti i modi e tempi possibili! Non possiamo evitare di sentire l'alternanza di piani temporali, la convergenza tra l'ignoto del futuro e la certezza del passato. Forse esistono un presente presente, un passato presente e un futuro presente che si manifestano rispettivamente con l'attimo, il ricordo e la speranza. Esperienza, progetto, memoria sono sostantivi per sostituire ed esprimere la libertà della storia, di una strada di un cammino che dialetticamente si muove tra contrasti senza sosta per manifestarsi poi autenticamente nel "Nostro Cronos". Qui possiamo udire una musicalità, che sia classica, rock, pop, ma comunque per eccellenza simbolo del movimento, è il sogno organizzato che senza smettere di esserlo è passato per il tempo e lo ha costituito. Il tempo può muoversi su un pentagramma, tra la gente, nel cambiamento fisico di un volto, nell'alternarsi delle stagioni,

nelle alte e basse maree, comunque lo faccia, possiamo trovare una formula per fermarlo? Questa è la domanda che assilla il protagonista di questo racconto breve. Attraverso un parallelo tra reale e virtuale, tra la semplicità di un numero di telefono scritto su un pezzo di carta e la complessità interattiva, calcolatrice di un SMS o di una mail con allegato annesso. Ancora dualismi tra strutture analitiche, analogiche, referenziali, e l'esperienza, la tradizione non esprimibili in parole, ma meno silenziose di un attonito standardizzato software che ci indica le regole e le istruzioni di procedura. Il filo conduttore resta il tempo, ancora una volta comun denominatore, ma esiste allora una formula per fermarlo? Io chiuderei con una provocazione: pensiamo a un orologio, rotto,fermo, immobile, eppure anche in questo caso 2 volte al giorno le sue lancette segneranno l'ora esatta.

Giovanna Marcucci

San Vito al Tagliamento, 31.10.2010



NOTA BIOGRAFICA

Massimiliano Tortoioli,

Nasce a Perugia il 13 novembre 1969 da una famiglia d'imprenditori.

Frequenta la scuola media all'Istituto salesiano Don Bosco di Perugia con ottimi risultati tanto che nel 1983 riceve una borsa di studio.

Appassionato di atletica leggera e calcio nel 1983 diviene campione regionale dei 100 metri piani ad Abbadia S.Salvatore.

Nel periodo estivo è a Cambridge ad imparare la lingua inglese, altra sua grande passione.

Le scuole superiori lo vedono allievo all'istituto tecnico commerciale Aldo Capitini, indirizzo informatico, altra sua peculiarità che a tutt'oggi lo vede presente in tutto ciò che è tecnologico e innovativo.

Con il Perugia Calcio milita per sette anni fino alla chiamata al servizio militare a Macomer in Sardegna dove trascorre un periodo bello, indimenticabile perché ha modo di conoscere tante persone appartenenti a regioni diverse con usi e costumi diversi.

Rientrato a Perugia amplia l'attività di famiglia, con buon successo, si sposa a 23 anni.

La nascita di Lucrezia diviene fonte ispiratrice di tutto.

Fa esperienza nel cammino neocatecumenale di S. Sisto (Perugia).

E' sempre presente nel sociale .

Problemi alla tiroide gli causano sbalzi di umore esasperati, ma dopo una terapia adeguata torna ad essere il Massimiliano di sempre.

Gli innumerevoli viaggi in Inghilterra, Spagna, Francia, Croazia, Italia in lungo e in largo, Romania, Marocco, Tunisia, Egitto, Austria, Svizzera..., hanno arricchito il suo bagaglio culturale.

Collabora con alcuni studi grafici, disegna e progetta volantini per locali e loghi aziendali.

Dopo il naufragio del suo matrimonio, nel 2005 s'innamora di Maria Otilia che riesce ad "aprire le finestre chiuse" della sua casa mentre Lucrezia riesce a "dipingere" con colori vivaci le parti bianche della sua vita.

Ha pubblicato la sua prima opera nel Marzo 2009, L'AMORE COME...GOOGLE, una straordinaria raccolta di poesie che ha suscitato un grande interesse e parte dei proventi sono stati destinati alla costruzione di un pozzo in Nigeria tramite l'AMREF e sostenendo in primo luogo la tragedia del terremoto in Abruzzo, tramite la Protezione Civile del luogo.

LA POESIA...UN FILO DI BIRO INTRECCIATO BENE!!!