

XII Incontro Poetico  
Aprilia-LT, 10 dicembre 2011



Associazione Culturale ed Artistica

“L@ Nuov@ Mus@”

# Aspettando il Natale... Poesie sotto l'albero

2011



Associazione Culturale ed Artistica  
“L@ Nuov@ Mus@”

# Aspettando il Natale...

## Poesie sotto l'albero

XII Incontro Poetico  
Aprilia-LT, 10 dicembre 2011

AUTORI E TESTI  
PARTECIPANTI ALL'INCONTRO  
E PREMIATI AL CONCORSO  
“In memoria di Carmelina Ghiotto Zini:  
una vita vissuta per i poveri” – V edizione

**Titolo** | Apettando il Natale... Poesie sotto l'albero

**Autore** | Associazione Culturale ed Artistica L@ Nuov@ Mus@

**Illustrazione di copertina** | Associazione Culturale ed Artistica L@ Nuov@ Mus@

**Collana** | Poesia

**Isbn** | 978-88-96818-73-2

**TUTTI I DIRITTI RISERVATI**

©Libellula Edizioni 2011

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta senza il preventivo assenso dell'Editore.

Libellula Edizioni

Via Roma, 73 - 73039 Tricase (LE)

Tel. /Fax 0833.772652

[www.libellulaedizioni.com](http://www.libellulaedizioni.com)

[info@libellulaedizioni.com](mailto:info@libellulaedizioni.com)

## RINGRAZIAMENTI

“C’era una volta”, classico *incipit* delle favole, s’addice a L@ Nuov@ Mus@, se si rievoca il particolare contesto che portò alla sua costituzione e che ai testimoni di quel tempo piace testimoniare. Parliamone oggi, così favoleggiando di ieri.

C’era una volta un Sito Internet di scrittura creativa, ormai scomparso ma allora frequentatissimo, e quotidiani incontri e scontri nell’impalpabile realtà del web, dove l’“affinità elettiva” aveva favorito rapporti di conoscenza e amicizia, nella consapevolezza che la dimensione virtuale mai li avrebbe consolidati. Doveva accadere qualcosa che poi accadde.

Non c’è favola senza l’intervento di qualche “fatina” che in effetti non mancò il 14 dicembre 2002, con il primo “storico” appuntamento nella Biblioteca del Comune di Aprilia per una trentina di internauta/i del Sito, finalmente a tu per tu di persona, senza la “maschera” del *nickname*.

C’era gente venuta da ogni dove, dal Nord al Sud dell’Italia, e nacque così, da una folla virtuale, la prima comunità reale – viva e stimolante – di poeti amici.

A fare gli onori di casa, c’erano anche due fatine, di nome Fiorella Giovannelli e Liliana Morandini, che, da allora, continuano ad essere instancabili tessitrici della quotidianità organizzativa de L@ Nuov@ Mus@ accanto ai suoi Presidenti, dal compianto Giovanni Capasso ad Antonella D’Annibale che ora ne è guida.

In dieci anni L@ Nuov@ Mus@ ha avuto come asse portante delle sue iniziative l’incontro poetico di dicembre e da cinque anni suo momento-clou è la cerimonia finale del Premio intitolato a Carmelina Ghiotto Zini; ma ha curato altri eventi, anche con altre Associazioni, sia ad Aprilia, dove a dicembre 2011 ci si incontra per la dodicesima volta, sia in altre città in Italia (due volte a San Marcello-AN, una volta ad Aversa e a Nettuno) e all’estero (tre volte in Spagna a Pontevedra): in totale venti iniziative di rilievo e con ampia partecipazione.

Dieci volte ad Aprilia su venti, dunque. Magia dei numeri! Così alla favola si affianca la cabala a mitizzare L@ Nuov@ Mus@ ed i protagonisti vecchi e nuovi, anzitutto i poeti che accolgono l’invito a fare di Aprilia la cassa di risonanza per i loro versi e per la loro presenza.

Accolsi anch’io l’invito delle due “fatine” dieci anni fa. E sono di nuovo qui, insieme a loro, a testimoniare e a ringraziare tutte/i Voi,

*Raimondo Venturiello*

## Saluto de “L@ Nuov@ Mus@”

Amici dell’Associazione Culturale ed Artistica L@ Nuov@ Mus@, anche questa volta l’Associazione mostra l’intenzione di accogliere il libero dispiegarsi di voci poetiche che si offrono all’ascolto, al di là di qualsiasi appartenenza e di qualsiasi progetto tematico.

Il 18 ottobre scorso è venuto a mancare il grande poeta Andrea Zanzotto, il quale diceva che *“la poesia è sempre più d’attualità perché rappresenta il massimo della speranza, dell’anelito dell’uomo verso il mondo superiore”* e che *“la poesia cresce come un corpo, diventando qualcosa di intimamente attivo”*.

L’Antologia vi accompagnerà in questi giorni che precedono le festività natalizie e in tutti i giorni dell’anno in cui avrete voglia di tornare a vivere emozioni frutto di una Poesia intesa come condivisione. Ognuno di Voi si è reso disponibile a condividere con gli altri la propria opera. Ognuno di Voi si è arricchito venendo a contatto con sensibilità ed esperienze diverse di Vita. E mi piace ricordare anche Cardarelli, per il quale *“la poesia potrebbe anche definirsi: la fiducia di parlare a se stessi”*. Avete dimostrato di avere voglia di Poesia, voglia di creare e di condividere con gli altri, partendo da Voi stessi.

Doverosi e sinceri sono i ringraziamenti.

Al Direttivo de L@ Nuov@ Mus@ che ogni giorno si impegna per far crescere l’Associazione: Fiorella Giovannelli , Maurizio Brillì, Raimondo Venturiello, Renato Fedi, Patrizia Portoghese, Antonio D’Arienzo.

A tutti coloro che hanno partecipato con il proprio contributo creativo alle manifestazioni de L@ Nuov@ Mus@, da *“Sotto il cielo di luglio. Tra cielo e mare... poesie sparse sulla spiaggia”* ad *“Aspettando il Natale... Poesie sotto l’albero”*.

A tutti i Poeti che hanno permesso, con la loro presenza artistica, la realizzazione di questa Antologia: avete riempito silenziose pagine bianche trasformandole in emozioni da condividere.

Avete dimostrato che la poesia non è mai ripetizione, ma scoperta, intuizione e soprattutto emozione. Da condividere, a partire da questo momento.

*Il Presidente*  
*Antonella D’Annibale*

## Presentazione dell'Antologia

L'Antologia 2011 de "L@ Nuov@ Mus@" abbina di nuovo, ai testi degli Autori invitati al tradizionale incontro di fine anno (dodicesimo della serie), quelli dei premiati al concorso dedicato a Carmelina Ghiotto Zini (quinta edizione) e dei vincitori del raduno estivo (seconda edizione) svoltosi il 16 luglio a Nettuno.

Anche quest'anno sono stati numerosi gli inviti ma, rispetto agli anni scorsi, le adesioni (45) e conseguenti presenze nell'Antologia sono inferiori, tant'è che si è deciso di pubblicare tutt'e due le poesie inviate dagli Autori oppure una sola nei casi in cui un altro loro testo partecipante al concorso risultasse premiato.

Analogo calo si è registrato per il concorso, con circa 150 partecipanti e 18 testi premiati, tutti qui inseriti tranne uno su richiesta, esplicita ma immotivata, dell'Autore; è stato invece affollatissimo il raduno estivo di Nettuno, i cui quattro vincitori sono qui "antologizzati".

In complesso l'Antologia 2011 ospita 66 Autori con le loro 89 liriche, che in modo significativo misurano l'ottimo stato di salute sia della sensibilità e della creatività, sia del diffuso bisogno, ad esse correlato, di condivisione emozionale.

Se è vero che, in epoca post-industriale, tecnologica e consumistica, simili fatti vengono considerati e valutati in termini di mercato e delle sue ferree leggi, è anche vero che esistono nicchie particolari: possono passare inosservate – per scarso interesse ai fini dei grandi numeri della globalizzazione – ma la loro vitalità e l'eccellenza qualitativa non cedono al feticcio epocale della quantità.

In una di tali nicchie s'annida la poesia, osservatorio da sempre privilegiato per chi è persona che vive, sì, il proprio tempo ma che non ne è passivamente sopraffatta. Chi è così sa scrutare e approfondire ogni aspetto, in un confronto – anche aspro e deciso – in cui è l'io poetante a dominare introspektivamente l'altro da sé, senza esserne dominato. Sa anche evitare di chiudersi in una qualche *turris eburnea*, rendendo partecipi gli altri – tutti – del suo *poiein* perché condividano mentalmente e sentimentamente gli esiti della propria ricerca insiti nel messaggio poetico.

È un impegno non certo agevole far sì che grezzi pulviscoli fatti di parole siano efficacemente intrisi di distillati immateriali del ribollente intimo crogiolo; ma il poeta sa, e vuole, accogliere la sfida, anzitutto con se stesso. È quindi sempre pronto a cimentarsi di continuo e disponibile a ricominciare, anche a rimettersi in discussione, nel lasciare impronte dell'anima sulle sue sudate carte.

S'addice, in proposito, l'acuta osservazione di Italo Calvino (da "Il cavaliere inesistente"): *La pagina ha il suo bene solo quando la volti e c'è la vita dietro che spinge e scompiglia tutti i fogli del libro. È d'obbligo quindi riprendere il filo scompigliato o interrotto de "la vita dietro" e ritesserlo con rinnovata lena,*

altro non restando – come nei versi di Camillo Sbarbaro (da “La bambina che va sotto gli alberi”) – ... *a noi che non abbiamo / altra felicità che di parole.*

In questa dimensione *sui generis* della felicità, a chi paragonare il poeta oggi? Ad un Robinson Crusoe che, prima di fare buon viso al cattivo gioco della sopravvivenza, tenti finché può di mandare segnali dall’isola, comunque per lui salvifica? O ad un Calcante che, per quanto ingiuriato da Agamennone, voglia e sappia decodificare i segni del fato, dando il suo, vero ma inascoltato, responso profetico?

Fin quando qualcuno proverà il tormento e l’estasi di scrivere in versi, credo che il dubbio resterà irrisolto.

*Raimondo Venturiello,  
poeta e critico, tra i fondatori de “L@ Nuov@ Mus@”*

# AUTORI E TESTI DELL'INCONTRO

“Aspettando il Natale... Poesie sotto l'albero”

(Aprilia, 10 dicembre 2011)



LUCE DELL' ANIMA

L'estate ha ceduto  
al grigio dell'autunno  
e svolge in colori bruni  
ancora caldi di sole...  
La mente vaga, vaga infinita  
per cercare nelle pieghe ricordi colorati...  
Seduta ai bordi di un fiume  
vedo scorrere il tuo volto  
tra le pieghe argentee di acque sonanti...  
Tu piccola grande luce della mia anima  
oltre la lontananza  
riesco a vederti senza occhi  
a sentirti senza parole.  
Splende la luna  
e un soffio di vento  
accarezza la mia mente  
con ricordi fluidi  
che scendono nel cuore.

## TI CERCHERÒ...

Ti cercherò in angoli remoti  
regalandomi attimi d'eterno  
tra languori struggenti di speranze  
berrò acqua di fonte da ogni roccia.

Ti cercherò quando l'inverno muore  
col cuore freddo come neve alpina  
oserò camminare a piedi nudi  
nei lividi mattini sotto il gelo

Ti cercherò nei giorni, a primavera,  
in ogni gemma che si schiude al sole  
ti cercherò nel caldo vento estivo  
in ogni fiore che sorride al cielo.

Triste l'autunno scioglierà i suoi venti  
e nella sera di ogni tempo ancora  
in ogni ora e notte, io cercherò di te  
lungo tutte le strade del mio mondo.

Ma le stagioni, il vento, il fiume, il mare  
il sole, il gelo, tutto è in me racchiuso,  
nei miei pensieri insieme a lieti giorni  
e le certezze inutili e affannose.

Ti cercherò tra folle e nei silenzi  
in tutti i luoghi ove il Tempo regna  
padrone incontrastato della vita...  
ma non ti troverò... Tu non esisti!